



PRESENTAZIONE

DI FRANCO CAPICCHIONI
PRESIDENTE ASSOCIAZIONE DANTE ALIGHIERI SAN MARINO

Su stimolo di uno dei suoi più illustri componenti, sin dal 2006 il Consiglio direttivo della ricostituita Dante Alighieri di San Marino, fondata sul Titano il 13 agosto 1911, accarezzava l'idea di pubblicare un proprio annuario. Grande era infatti il rimpianto per la sospesa pubblicazione degli "Studi Sammarinesi" che quasi un ventennio addietro - e per parecchi anni - venivano pubblicati a cura del Prof. Cristoforo Buscarini, offrendo al paese una raccolta di scritti frutto della fatica dell'*intelligenza* sammarinese. Oltre a questa positiva esperienza, altro riferimento è stato un passaggio del nostro Statuto: "L'Associazione ha lo scopo di tutelare la cultura attraverso lo studio e la difesa della lingua italiana, la ricerca nelle discipline umanistiche e scientifiche, il confronto delle concrete esperienze sammarinesi con quelle di altri Stati e realtà culturali".

Proprio a questo fine nasce "IDENTITÀ SAMMARINESE", che, curato e migliorato ad ogni nuovo numero, la nostra associazione vorrebbe potesse dare ideale continuità a "Studi Sammarinesi". E questo affinché tutti gli spiriti liberi, che così numerosi risiedono in San Marino, potessero disporre da una parte di pagine dove scrivere degli ambiti di propria competenza e dall'altra di un testo di scorrevole lettura, che potesse avvicinarli ad argomenti su cui sono meno preparati... "*tutti scrittori e tutti lettori!*".

Così è nata all'interno della Dante Alighieri di San Marino una specifica Commissione di Lavoro che ha ideato "IDENTITÀ SAMMA-

RINESE”, che l’ha pazientemente costruito e che ora raccoglie, con l’uscita di questo volume, il primo frutto.

Il titolo scelto per questa pubblicazione manifesta sin dalla copertina la capacità di definire, esprimere e documentare quel lascito di libertà che spiriti intelligenti e civili sono pronti a raccogliere nell’esprimere idee, pareri, studi.

La pubblicazione di questo volume, oltre a inorgogliarci come soci, rende merito seppur indirettamente ad una figura determinante in campo letterario, culturale, sociale e politico, una figura cui l’Associazione fa riferimento: Dante Alighieri, il padre della lingua italiana, che con il suo acume, la sua ironia, semplicemente... con il suo genio, ha saputo accompagnare i lettori verso la comprensione di tematiche tra le più complesse.

“IDENTITÀ SAMMARINESE” persegue questo scopo, consapevole di come la cultura non sia solo fatta di grande poesia, di grandi scrittori, di artisti immortali, ma sia anche quella di chi opera in altri settori come la moda, l’architettura contemporanea, l’*industrial design*, il cinema, la fotografia, la storia, la politica, la musica o addirittura la gastronomia, la grafica e mille altri generi di espressione, generati dalla creatività, dalla tradizione, dalla sensibilità o dall’estro. Oggi si scopre l’armonia dei numeri, la curiosità mai sopita dell’infinitamente grande e dell’infinitamente piccolo, il piacere di comprendere approfonditamente luoghi, fatti e persone, la necessità di porsi domande: è su questi presupposti che è nato il progetto “IDENTITÀ SAMMARINESE”; come è stato importante per tutti noi, artefici dello stesso, far sì che questo racchiudesse lo spirito del nostro Territorio, senza scomodare grandi firme più conosciute internazionalmente.

Nelle intenzioni della Commissione di Lavoro questa pubblicazione non ha la presunzione, né tanto meno la volontà, di raccogliere testi con valenza accademica. Nessuna nota o bibliografia è stata concessa agli autori, volendo essere piuttosto la singola firma a dare credibilità ai singoli pezzi. Gli autori sono sempre persone che conoscono bene il campo in cui si sono addentrati, spesso è addirittura quello sul quale hanno speso parte della propria vita e li ha fatti conoscere ed apprezzare dalla comunità in cui operano, ed il logo della Società Dante Alighieri

sarà, in questa prima pubblicazione come in quelle a seguire, la miglior garanzia che ciò venga sempre rispettato.

Avevamo ipotizzato inizialmente una pubblicazione divisa in sezioni: quella di urbanistica e di architettura, quella giuridica, a seguire quella storica, sino a quella economica e dell'impresa, per finire con quella dei testi antichi e della medicina. Sicuramente questa impostazione, un po' rigida e forse non in sintonia con un titolo, come quello da noi scelto, che continuamente fa richiamo al senso universale della libertà, è stata ripensata. Di conseguenza abbiamo scelto di operare con più elasticità, ospitando di volta in volta quello che il Paese avrebbe "prodotto", considerando anche il potere dei vari autori di essere vere antenne, capaci di captare sentimenti e aspettative del territorio.

Desideriamo che la pubblicazione diventi lo spazio ove raccogliere esperienze, piani di lavoro, programmi ed ogni altro tema che nasca e coinvolga la nostra Repubblica. "IDENTITÀ SAMMARINESE" vorremmo potesse divenire lo specchio della nostra realtà, uno strumento per dare l'opportunità ad ogni cittadino-lettore di avvicinarsi ad alcuni temi senza perdersi nelle difficoltà tipiche di testi a volte troppo tecnici e specifici.

Già dal primo volume si ha il piacere di elencare dieci "temi" e altrettanti autori che vivono in San Marino e che operano o hanno operato per il nostro Stato. Un grazie sentito ad ognuno di loro, che, nella pressione della vita quotidiana, tra pubblico e privato, sono riusciti a riservarsi lo spazio necessario per portare a termine un capitolo di questa attesa pubblicazione. Questo primo volume di "IDENTITÀ SAMMARINESE" costituisce il primo passo di un percorso che vorremmo indirizzare verso il futuro, senza preclusioni.

Il percorso del Comitato di San Marino della Dante Alighieri è chiaro e, in qualche maniera, ben tracciato sin dalle prime battute. Coloro che hanno già contribuito e quelli che lo faranno in futuro scriveranno con tutto l'amore e con tutto il rispetto dovuti alla cultura del proprio Paese e a quella di altri, riconoscendo il valore positivo delle diversità e delle grandi potenzialità che vengono da tutte le classi, giovani e meno giovani. Non vi nascondo che ci piacerebbe ricevere molti contributi scritti, tanto da poter fare divenire questa pubblicazione veramente quell'annuario - ma opportunamente la copertina di questo primo numero non ne fa cenno - cui si faceva già riferimento.

E poiché la nostra Associazione è un organismo in cui cittadini sammarinesi e italiani lavorano e interagiscono fianco a fianco, il nostro auspicio è che, oltre agli aspetti culturali, “IDENTITÀ SAMMARINESE” possa essere un’opportunità anche per rafforzare le relazioni con l’Italia. Rapporti che potranno essere utili per portare a soluzione le problematiche di due Paesi così geograficamente, ma anche culturalmente, vicini.